

第11回大安寺国際縁日

2022.11.03

(木・文化の日)

受付開始 10:30

第一部

世界の安寧と人々の幸福を願うコンサート

11:00~13:00 場所：大安寺獅子吼殿 入場料：3,000円(コーヒー付)

対談「健康と幸福について」

大安寺貫主：河野良文 × 南和病院 病院長：三馬 省二

第二部

「パフォーマンスによる地域の人々との交流」

13:00~15:30 場所：大安寺本堂東側 入場料：無料

茶菓コーナー 11:00~15:30 場所：境内

主催：大安寺国際縁日実行委員会

共催：奈良日独協会

特別協力：大安寺

協力：奈良地域留学生交流推進会議、学校法人永井学園、大安寺自治連合会、
日本ボーイスカウト奈良県連盟奈良第6団、劇団高門

後援：奈良県、奈良市、奈良市教育委員会、奈良市観光協会、奈良市国際交流協会、
奈良日仏協会

協賛：(株)ビジョナリスト、Klub Zukunft、ドイツ語企画、(有)ファイン・サンキュー

お問い合わせ：大安寺国際縁日実行委員会事務局(Nara Stag Club)チケット係

URL：<http://narastagclub.jp> E-Mail：narastagclub2008@gmail.com

第一部

世界の安寧と人々の幸福を願うコンサート

11:00~13:00 場所: 大安寺 獅子吼殿 入場料: 3,000円 (コーヒー付)



尾崎 則子
(おざき・のりこ)
フルート

① フルート演奏

曲目 チャルダッシュ リベルタンゴ
トワイライトイン
アッパーウエストほか

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。
第12回全日本クラシック音楽コンクール
全国大会フルート部門第3位。
いずみホールにてモーツァルト管弦楽団と
C.P.E バッハの協奏曲を共演。
大阪音楽大学演奏員。
リトミック研究センター上級指導資格取得。
島村楽器シニアインストラクターで
若手の育成をしている。

②

対談「健康と幸福について」

大安寺貫主: 河野良文

南和病院 病院長: 三馬省二

③ MMs

曲目 ササラ(生きよう) I believe I can fly 君は愛されるために生まれたほか

新井 深絵 ヴォーカル
力強い歌声と温かさ、そして笑いの絶えないステージで、ファンを魅了するソウル・ゴスペルシンガー。幅広いジャンルの音楽をこなし、作詞作曲も手がける。2005年、Gospel Awardsでベストソリスト賞を受賞。2016年、日本最大級のCM賞であるACC賞で「クラフト賞」受賞。奈良県天川中学校校歌を作詞作曲。

宮川 真由美 ピアノ
大阪音楽大学器楽学科ピアノ科卒業後、クラシック、ジャズ、ラテンなど幅広いジャンルで活動、「踊るピアニスト」と呼ばれる。最近は全国的に活躍中。金沢ジャズコンペティションでグランプリ受賞。大阪国際室内楽コンクールフェスタ部門で銀賞受賞。2021年わたぼうし音楽祭で大賞受賞。

三馬 省二 サックス/ギター
子供のころからギターに馴染む。大学入学後、ジャズ・フルバンドでサックスに出会う。大学卒業後、しばらく音楽から離れていたが、約15年前から演奏活動を再開。社会人ミュージシャンとして自身のライブで活動する傍ら、奈良のミュージシャンを中心にライブプロデュースを手掛けている。



新井 深絵
(あらい・みえ)
ヴォーカル



宮川 真由美
(みやかわ・まゆみ)
ピアノ



三馬 省二
(さんま・しょうじ)
サックス/ギター

第二部

「パフォーマンズによる地域の人々との交流」

13:00~15:30 場所: 大安寺 本堂東側 入場料: 無料

*当日の演目や*上演の順番は変更する場合があります。

演目

和太鼓演奏

「Zodiac - 十二支のはじまり -」英語劇

family chorus

長唄三味線 元禄花見躰 鞍馬山

ギター・マンドリン演奏

アジア留学生の歌・踊り

虚無僧尺八

大安寺国際音頭

パフォーマー

アゴラ音楽クラブ

奈良市立一条高等学校 英語国際活動部

楽しく!コーラス

小西淑典

奈良市立春日中学校 ギター・マンドリン部

奈良総合ビジネス専門学校

ジュラルド・シュミック

Odonata

第一部・第二部 音響: NMG レコーディングスタジオ (三輪卓也)

11:00より境内にて、飲食・物品などの民間店 10店以上出店予定。

囲碁、ドイツボードゲーム等なども開催予定

*当日の出店および催し内容は変更になる場合があります。