

2022
10/9
SUN

南部七大寺 大安寺 獅子吼殿

JR奈良駅または近鉄奈良駅よりバス6~10分、大安寺バス停を下車、徒歩10分



ARTS for the future 2

万葉からの祈り Opening — コンサート vol.3 — 青柳晋 ピアノリサイタル

開場13:30 / 開演14:00

入場料金：4,000円



青柳 晋 Susumu Aoyagi (ピアノ)

ニカラグア生まれ、米国で5歳よりピアノを始める。日本に帰国後、全日本学生音楽コンクール全国大会で第1位受賞。桐朋学園大学在学中に西日本音楽賞を受賞、その後ベルリン芸術大学に留学。1992年ロン＝ティボー国際コンクールに入賞後、パリ日本大使館、ラジオ・フランス、旧西・東ドイツ各地からアメリカに至るまで各地で演奏活動を展開。ハエン、アルフレード・カゼッラ、ポーリーノの各国際ピアノコンクールで1位受賞。1997年頃より日本でも演奏活動を開始し、2000年には青山音楽賞を受賞。第28回日本ショパン協会賞受賞。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任。高松国際ピアノコンクールでは第一回目から審査に参加、現在副審査委員長として同コンクールのプロデュースにも携わる。東京藝術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おぢか国際音楽祭音楽監督。



© Ayane Shindo

プログラム

- ハイドン：アンダンテと変奏曲へ短調
- シューマン：こどものためのアルバムよりOp.68より第30番「無題」
- シューマン：ノヴェレッテ第8番
- ショパン：前奏曲嬰ハ短調Op.45
- ショパン：ソナタ第3番ロ短調Op.58

*曲目は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。



会場：奈良大安寺 獅子吼殿

万葉からの祈りコンサート vol.3

— 10月9日～12月17日 —

黛まどか 台本・千住明 作曲

演奏会形式オペラ **万葉集** (二上山挽歌編)

ふたかみほんか

〈日本最古の歌集「万葉集」に綴られた普遍的な想いを今に紡ぐ〉

〈日時〉令和4年12月17日(土) 13時開演(12時10分開場)

〈会場〉奈良県文化会館国際ホール

万葉集

音楽監督 指揮
藤村知史

10/29
SAT

総本山 長谷寺

開場13:00 / 開演13:30

中嶋俊晴 × 三橋桜子 デュオリサイタル

～古の歌、日本の歌～

入場料: 無料



中嶋俊晴
(カウンターテナー)

京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専攻及びアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻を満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。ウィーン・シューベルティアード、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール、国際ペティレック現代歌曲コンクール、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。京都市文化芸術特別奨励者、野村財団奨学生、RMF奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーン、アムステルダム、ロンドンにおいて研鑽を積んだ。五島記念文化賞オペラ新人賞をカウンターテナーとして初めて受賞し、話題となった。



三橋桜子
(チェンバロ)

東京都立芸術高校ピアノ科を経て、東京芸術大学器楽科チェンバロ専攻卒業。ユトレヒト音楽院でディプロマを取得。チェンバロを鈴木雅明、S・ヘンストラ、P・アンタイ、A・ジルベライシュ、通奏低音を多田逸郎、小島芳子、オルガンを早島万紀子の各氏に師事。1998年ブルージュ国際古楽コンクールセミファイナリスト受賞。2000年京都・青山音楽賞受賞。2001年山梨古楽コンクール3位入賞(1位なし)。2007年京都ALTIの俊英演奏家シリーズ出演。国内外でソロだけでなく、通奏低音奏者としても活躍中。2010年CD「ネオバロック～駆け合う時空～」を発売(レコード芸術誌準推薦、音楽現代誌準推薦、CDジャーナル誌イチ押し)。

京都市立芸術大学非常勤講師。同志社女子大学音楽学部嘱託講師。

11/8
TUE

三輪山 平等寺 本堂

開場12:30 / 開演13:00

井上真実 篠笛の響きコンサート

入場料金: 2,000円(まほろば芸術ラボ会員無料)



井上 真実
(篠笛奏者・作曲家)

大阪出身。1985年「鬼太鼓座」のアメリカ・カナダ公演の笛奏者としてデビュー。5年間のオランダ滞在中に、様々なアーティストとの交流を深め自らの音作りを構築。欧州約120ヶ所のヨーロッパ公演を実施。2003年より篠笛と電子楽器(シンセサイザー: AZUMA)で編成した和と洋を融合した表現の世界を構築する「井上真実・AZUMAユニット」として、コンサートホールを始め、伊勢神宮(内宮能舞台)、橿原神宮、平等院など神社仏閣など国宝ライブ等、多くの場所で演奏活動を展開。NHKデジタルラジオ「万葉紀行」を1年間担当。NHK初め、多数のテレビ、ラジオに出演。源氏物語や万葉集、叙情歌をテーマに日本の音楽の深淵を表現した作品を数多く発表、高い評価を得ている。優しくも激しくも自在に操り、透明感に富んだ音色と四季の情景、日本の風景、万葉の世界を情緒豊かに表現する篠笛奏者として注目を集めている。

全ての公演は **事前予約** が必要です



主催: 一般社団法人まほろば芸術ラボ
メール: info@mahorobalab.org FAX: 0745-27-9337



後援: 奈良県教育委員会 / 桜井市 / 奈良県音楽芸術協会
特定非営利活動法人奈良まほろばソムリエの会
一般社団法人やまと文化フォーラム / 塚本学院校友会

〈入場料〉
A席: 5,000円
B席: 4,000円
学生: 3,000円