

# Beauty of Zen Buddhism

2024年9月6日[金]

10月14日[月祝]

休館日：毎週月曜日(ただし9月16日(祝)、23日(振替休日)、10月14日(祝)は開館し、9月17日(火)、24日(火)が休館) 開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)  
入館料：一般 630円 高校・大学生 420円 小学・中学生 無料 ※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料 ※「障がい者手帳」をお持ちの方とご同伴者1名2割引

大和文華館

— 奈良・学園前 —

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6 電話 0742-45-0544  
アクセス 近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分  
<https://www.kintetsu-g-hd.co.jp/culture/yamato/>

重要文化財 呂洞賓図(部分) 雪村周繼筆 室町時代 大和文華館蔵

# 禅

特別企画展

# 宗

# の

# 美





〔右〕瀑岩等紳頂相 景市寿陵賛 室町時代 大和文華館蔵



特別企画展

# 禅宗の美

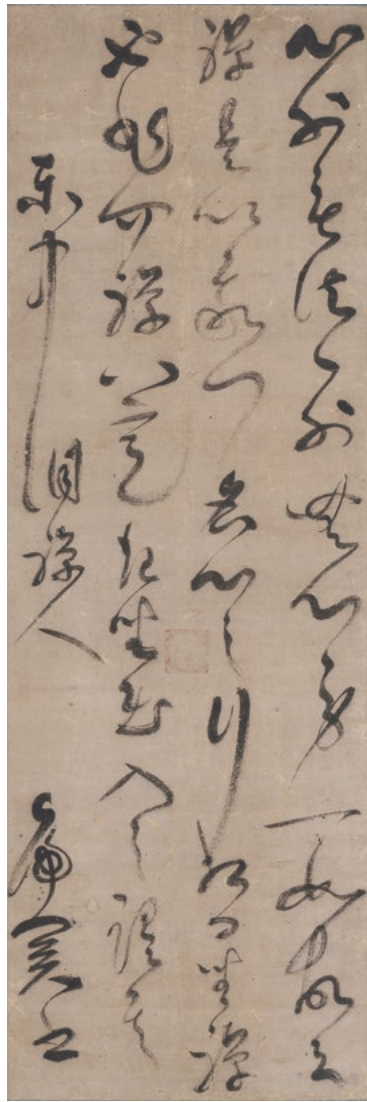
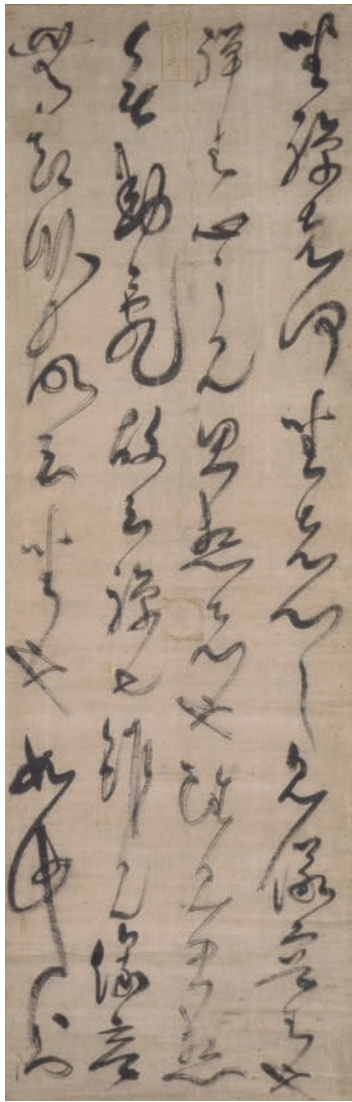
Beauty of Zen Buddhism



〔左〕重要文化財 春景山水図 岳翁蔵五筆 子通周量了庵桂悟賛 室町時代 正木美術館蔵(9月6~23日展示)

## 再会する双幅の虎関師錬墨蹟

〔右〕重要文化財 虎関師錬墨蹟 坐禅語 南北朝時代 公益財団法人諸戸財団蔵



〔左〕重要文化財 墨蹟 法語 虎関師錬筆 南北朝時代 大和文華館蔵

中国で成立し、日本で発展した禅宗は、言葉による論理的な説明ではなく、座禅や禅問答によって心を通じて教えを伝えることを目指しました。このような禅宗の教えは芸術制作にも大きな影響を与え、禅僧が自身の到達した心の境涯を墨蹟や絵画を通して表現することで独自の美術を生み出してきました。

当館所蔵の重要文化財 虎関師錬筆「墨蹟 法語」には、中洞禅人に与えた法の教えが説かれ、気迫にあふれる書風は虎関師錬の禅の心が反映されています。本作品は令和4~5年度に保存修理を実施し、このたび修理完成後初めての公開となります。

本展は、虎関師錬筆「墨蹟 法語」とともに、当館が所蔵する墨蹟・頂相・道釋人物画や、禅僧にまつわる水墨画のほか、特別出陳品を一堂に展示します。本展を通して、禅宗の歴史や精神に触れていただきながら、中世に花開いた禅宗文化の多様な美術品をご覧ください。

In this museum's "BUDDHIST CALLIGRAPHY," the Zen mind passed down by Kokan Shiren to his apprentices can be found. This exhibition introduces the diverse art forms, including portraits, ink painting, and calligraphy, created through the Zen Buddhist culture that flourished in medieval Japan.

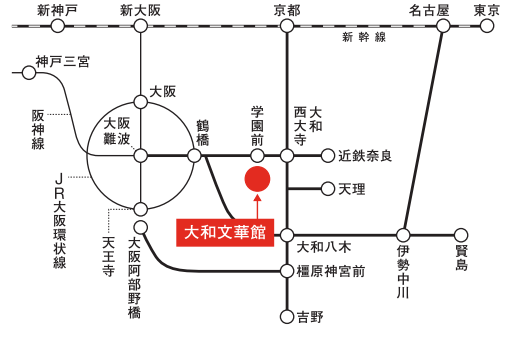
- 特別講演** 9月22日(日) 午後2時・講堂 [定員]当日先着100名(予約不要)  
「言葉と絵画—室町時代の詩画軸と肖像画をめぐって—」  
広島市立大学准教授 城市 真理子氏
- 日曜美術講座** 9月29日(日) 午後2時・講堂 [定員]当日先着100名(予約不要)  
「虎関師錬筆「墨蹟 法語」をめぐって—修理報告をかねて—」  
当館学芸部係長 一本 崇之
- 列品解説** 毎週土曜日 午後2時 当館学芸部による
- 無料招待デー** 9月13日(金)



重要文化財 山水図屏風 伝周文筆 室町時代 大和文華館蔵



近鉄・奈良線(学園前駅)下車、南出口より徒歩約7分、無料駐車場あり



# 大和文華館

奈良・学園前

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6  
TEL (0742) 45-0544 FAX (0742) 49-2929  
近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分

大和文華館ホームページ  
<https://www.kintetsu-g-hd.co.jp/culture/yamato/>  
@yamatobunkakan