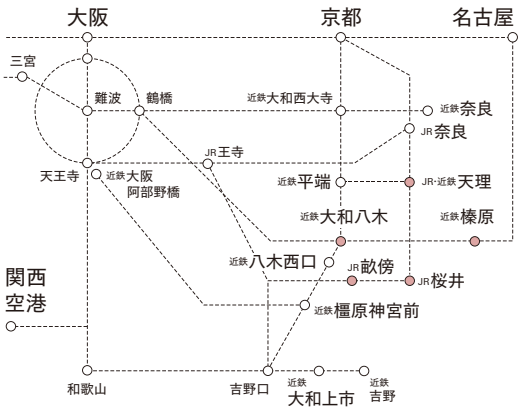


◎新型コロナウイルス感染症感染予防対策を徹底して開催します。◎発熱や風邪の症状がある方は、参加をご遠慮ください。◎参加時はマスクのご着用をお願いします。◎今後の新型コロナウイルス感染症の拡大やその他の状況により、イベントを中止、または内容を変更する場合があります。

アクセス



てんり

天理エリア | こあエリア

インフォメーション: Art-Space TARN (奈良県天理市川原城町326-1)

公共交通機関: JR天理駅・近鉄天理駅から徒歩9分

駐車場: 天理駅前広場平面駐車場 (90分以内無料/90分を越えると400円、以降1時間毎に200円加算)、
天理駅前立体駐車場 (1日最大800円、屋上は1日最大500円)

うだまつやま

宇陀松山エリア | さてらいとエリア

インフォメーション: 旧芝居小屋 喜楽座 (宇陀市大字陀中新1965番地)

公共交通機関: 近鉄榛原駅から奈良交通バス「大字陀」行き20分、「大字陀高校」下車、
東へ徒歩5分

駐車場: 道の駅宇陀路大字陀第2駐車場 (無料)

さくらいかいじゅう

桜井・戒重エリア | さてらいとエリア

インフォメーション: 元医院 (奈良県桜井市戒重19番地)

公共交通機関: JR桜井駅・近鉄桜井駅・近鉄大福駅から徒歩20分

駐車場: 第1駐車場 (無料/国道169号線「戒重南」交差点を東へ15m)、
第2駐車場 (無料/国道169号線「戒重南」交差点を東へ30m)

かしはらやぎ

橿原・八木エリア | さてらいとエリア

インフォメーション: JR畝傍駅 (奈良県橿原市八木町2丁目1)

公共交通機関: 近鉄大和八木駅から徒歩10分、近鉄八木西口駅から徒歩5分

駐車場: JR畝傍駅 橿原市東駐車場 (無料/土日のみ/10:00-17:00)

主催 | 奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会 共催 | 奈良県

後援 | 天理市、橿原市、桜井市、宇陀市、天理市観光協会、一般社団法人 橿原市観光協会、宇陀市観光協会、天理市教育委員会、橿原市教育委員会、桜井市教育委員会、
宇陀市教育委員会、奈良新聞社、朝日新聞奈良総局、産経新聞奈良支局、日本経済新聞奈良支局、毎日新聞奈良支局、読売新聞奈良支局、奈良テレビ放送株式会社、NHK奈良放送局、
ならどっとFM、一般財団法人奈良県ビジターズビューロー、駐大阪韓国文化院、アメリカ大使館

協力 | 株式会社 近鉄ケーブルネットワーク、社会福祉法人わたぼうしの会、奈良交通株式会社、奈良町にぎわいの家

団体パートナー | 岡村印刷工業株式会社、春日山原始林を未来へつなぐ会、市民生活協同組合ならこープ、特定非営利活動法人 ストップ温暖化の会 (NASO)、生活協同組合コープ自然派奈良、
日本たばこ産業株式会社 奈良支店、有限会社ボニーの里ファーム

協賛



宇陀市観光協会大字陀支部



第一生命保険株式会社 奈良支社、特定非営利活動法人ふるさとを考える会、奈良芸術短期大学、日本たばこ産業株式会社 奈良支店

大字陀温泉あきののゆ、岡村印刷工業株式会社、橿原中央ビル株式会社、糸季、奈良一奈良漬いせ弥、ヒューマンヘリテージ株式会社、やまとびと株式会社、有限会社ボニーの里ファーム
おのうえカイロプラティックハウス、株式会社鍛冶本塗装店、株式会社中尾組、久保本家酒造、グストハウス和櫻、ぜに宗桜井店、チアフル株式会社、フロresta奈良本店、みずほ証券株式会社、箭上文化財修復
奈良フードシェッド・ファーマーズマーケット、お好み焼ときわ、ヘアモードサロンミヤケ、吉田酒店

商品協賛

大字陀温泉あきののゆ、株式会社南都木材産業、スケーター株式会社、チアフル株式会社 (jiwajiwa)、奈良一奈良漬いせ弥、奈良交通株式会社、奈良醸造株式会社、芳村酒造、宝泉窯、
道の駅「宇陀路大字陀」、有限会社ボニーの里ファーム

作品素材提供

株式会社南都木材産業、岡村印刷工業株式会社、不易欄工業株式会社、有限会社ボニーの里ファーム

助成

公益財団法人 大阪コミュニティ財団、公益財団法人 小笠原敏記記念財団



はならあとサポーター

空き町家の清掃活動や会場見守りボランティアを募集中。

詳しくは、QRコードをチェック！

問い合わせ: 奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会 事務局

〒630-8114 奈良県奈良市芝辻町2丁目6-14 maruroom内

TEL: 090-9215-6847 | MAIL: info@hanarart.jp

奈良・町家の芸術祭



奈良・町家の
芸術祭

はならあと 2021 HANARART 2021

[こあエリア]

天理エリア

2022年

2月11日金・祝—28日月

10:00-17:00

火—木休み | 2月23日[水・祝]は開催

[さてらいとエリア]

宇陀松山エリア

10月22日金—24日^日

10:00-17:00

桜井・戒重エリア

10月22日金—11月3日水・祝

11:00-17:00 | 火—木休み

橿原・八木エリア

10月29日金—31日^日

10:00-17:00

奈良・町家の芸術祭

はならあと

主催:

奈良・町家の芸術祭

HANARART実行委員会

共催: 奈良県

Earth Friendly Art Festival

hanarart.jp

表面メインビジュアルは石上神宮(いそのかみじんぐう)の鶏—撮影:浅野豪

Design: Keigo Shikata

『はならあと』とは

『奈良・町家の芸術祭 はならあと』は、地域価値の発掘作業を通して、奈良県の豊かな文化や暮らしを過去から未来に繋ぐ、今ここから発信するアートプロジェクトで、今年で11年目になります。

お掃除プロジェクトや空き家見学ツアー開催による町家利活用機運の向上、地元まちづくり団体主体の運営による地域力向上と現代芸術を通じた新しい価値の提案による住民の町に対する誇り・愛着醸成の機会、住民やアーティスト、来場者との交流促進による芸術普及や海外への新たな地域価値の発信を目標としています。

これまでの10年間で、『はならあと』開催がきっかけとなり店舗や移住者の住居として利活用されている空き町家は41件にのぼります。

「地球に優しいエコロジカルな芸術祭」

『はならあと』は、現代美術の視点から、環境問題に我々がどのように向き合い、考え、選び、行動すべきかに焦点を当てた芸術祭を開催します。

奈良県は、日本建国の地として知られ、歴史的情緒あふれる古い町並みが残っています。現在も多くのまちづくり団体等が歴史的建造物や文化保存に力を入れ活動しています。環境問題の根本として『はならあと』の理念とする「古いものを大切に保存し継承する」それこそが今一番必要なものではないでしょうか。

1970年に公害や温暖化問題が世界的に議論され始めてからすでに50年が経ち、地球温暖化が年々深刻な問題と化し、大規模火災、海面上昇や異常気象により日本でも多くの災害が人々の暮らしに重大な問題を引き起こしています。

2015年にSDGsが掲げられ、近年プラスチックゴミ問題やサステナビリティ、エコの活動に意識して取り組んでいる地域、人々も増加していますが、一般的にはまだ深刻な問題としては危機感を持たれていないのではないのでしょうか。アーティスト、地域の人々、来場者のみなさんが考え、行動し、ここ「奈良」から発信していくことで変化を起こしていきましょう。

キュレーター 内田千恵



撮影：南方英作

内田千恵 | Chie Uchida

大阪府生まれ、奈良県在住。日仏現代美術団体 Art 7ten (アートセッテン) 運営。大阪芸術大学卒業。ロンドンメトロポリタン大学院アートマネジメント専攻修了。帰国後、コマーシャルギャラリーで8年間勤務。フランスのアートシーンをリサーチするため現地に1年間滞在。現在は、奈良県北葛城郡に移住し、日仏の若手美術家を紹介するべく活動している。

Earth
Friendly
Art
Festival
hanarart.jp

Core

はならあと こあ | HANARART Core

ゲストキュレーターが参画し、実験的な現代芸術の展示会を開催する本芸術祭のメインエリア。地域性を再考察することで現代日本の課題を読み解き、未来に向けて、新しい価値を提案・発信。

てんり

天理エリア | キュレーター 企画

種を蒔く、それはすべてののはじまり

Sowing seeds is the beginning of everything

開催日程:

2022年2月11日金・祝—28日月 | 10時–17時 | *火–木曜日休み (23日水曜は開催)

会場:天理三島本通り商店街の元商店・空き家

出展作家:築山有城、山村祥子、マシュー・ファソーン (Matthew Fasone)、City as Nature (パトリック・ライドン&スヒ・カン)、ローレン・カペリ (Loren Capelli)

入場:有料 (大人800円、学生500円、中学生以下無料・障がい者手帳をお持ちの方及び同伴の方1名無料)
・当日限り有効・全会場再入場可能です。
・入場チケットは土に埋めると植物が芽吹く種の入った紙で制作しており、ゴミになりません。
・入場チケットをご購入いただくと、サステナブル講座 (1回500円) が1回分無料でご覧いただけます。

キュレーター:内田千恵 | コーディネーター:たかはしなつき (一般社団法人はなまる)

商店街に点在する元店舗や空き町家に日本、アメリカ、フランス、韓国から国際的に活動する現代美術作家5組の展示会を開催します。種を蒔くかのごとく静かで丁寧な過程を辿りながら制作する彼らの作品を通し、人間と自然の関係性を見つめ直し、環境問題への関わりを提議します。

Satellite

はならあと さてらいと | HANARART Satellite

まちづくり団体が自らコーディネーターとなり、展示会を開催する、本芸術祭のサテライトエリア。現代芸術展の他にも、地域とゆかりのあるアーティストや、地元の学校と連携したプロジェクトなど、文化芸術をきっかけとしたまちづくりと空き町家の利活用を目指して開催します。

うだまつやま

宇陀松山エリア

スベテノ アリアンヌ ニ ササグ

開催日程:

10月22日金—24日日 | 10時–17時

会場:旧芝居小屋 喜楽座

出展作家:大宇陀小学校4年1組 × イケモトタツヤ × アダチオサム

入場:無料

主催:宇陀キラ倶楽部 | 協力:宇陀松山まちづくり協議会

地域連携企画:

宇陀松山華小路2021 (出展作家:奈良女子大学インターン生 × 諸熊仁志) [10月23日、24日開催]

2011年のHANARARTで宇陀松山を訪れたアリアンヌ。「10年ぶりにアリアンヌが戻ってくる」との設定で、地元の小学4年生が喜楽座にアリアンヌを迎える空間を作ります。地球の言葉を話せないアリアンヌとの意思疎通を図るため、お友達のアダチオサムと担任イケモトタツヤが媒介役となり制作をフォローします。



左:アリアンヌ HANARART 2011にて (提供:はならあと宇陀松山実行委員会) | 右:宇陀松山華小路 (提供:宇陀キラ倶楽部)



1 2 3 4 5

1: 築山有城《6G》2020 | 撮影: 栗生田兵吾
2: 山村祥子《いらない服に別れを—adieux aux vêtements inutiles》2020
3: Matthew Fasone《QUILT》
4: City as Nature《What is Food (Cabbage Eating a Hamburger)》2012
5: Loren Capelli
*写真は展示作品と異なる場合がございます。

さくら い かいじゅう

桜井・戒重エリア

光ある場合

—ノスタルジーを巡る問いの在処—

開催日程:

10月22日金—11月3日水・祝 | 11時–17時 | 火–木曜日休み

会場:旧医院、元寿司屋、理髪店裏平家

出展作家:

岡本奈香子、田中誠人、林圭介、ヤーナ・マイヤラ、ヴィッレ・リンナ、池田昇太郎

入場:自由料金制

主催:かいじゅう未来計画〜アート・ひと・まち in 大和桜井〜

ディレクター:池田昇太郎

かつて暮らされ、営まれ、別の用途であった建物が、この時から展示会場として開かれる。本展は、竹内街道・横大路 (旧伊勢街道) 沿いに位置する元寿司屋兼住居、路地裏の廃屋、旧医院の3カ所とその周辺で行われる。光という途方もない波長 郷愁という親しんだ感情 それらはどこで巡り会い なぜ私たちから、遠退いてしまうのだろう



Shotaro Ikeda

はならあと こあ

イベント情報 ※イベントは全てこあ期間中随時開催、詳細は公式webサイトをご覧ください。

はならあと サステナブル講座

「環境」「食」「自然」などをテーマに持続可能な社会に向けてさまざまなレクチャーを開催します。

はならあと CINEMA

環境問題をテーマとした映画上映会を開催します。

団体パートナー展示ブース

奈良県内で環境問題に取り組む企業や団体のパネル展示を開催します。

はならあと SUNDAY マルシェ

環境に配慮したこだわりのお店が集まります。期間中、毎週日曜日開催。

はならあと ART SHOP

おうちにアートを飾ってみませんか? 2021年度こあ出展作家や『はならあと』にゆかりのある注目作家の作品が購入できます。



昨年の「はならあと サステナブル講座」の様子



昨年の「はならあと SUNDAY マルシェ」の様子

はならあと さてらいと

かし はら や き

檜原・八木エリア

12組の作家が町の中で行う芸術祭

開催日程:

10月29日金—31日日 | 10時–17時

会場:

恵比寿神社、春日神社、カフェギャラリージユク、国分寺 客殿、西福寺、札の辻交流館、南都銀行檜原支店、JR畝傍駅貴賓室 前室

出展作家:

三田村龍伸 (RYUSHIN-MITAMURA)、古川守一、CHIZURU KISHIMOTO、

櫻井恵子・片平修・仲川勝三・清水雅之・島岡亮次、

奈良芸術短期大学専攻科クラフトデザイン、奈良芸術短期大学 専攻科デザイン、

坂野真子、えかわ たえこ / Tao、タキ ナオ、やまきみなこ × ふくいまさお、空、

奈良県立畝傍高等学校美術部

入場:無料

主催:NPO法人八木まちづくりネットワーク

地域の人には町の思い出と共に、馴染んだ場所があります。今年は、そんな場所・エリアを楽しい、新しい人との出会いが生まれる場とします。10回目として開催する『はならあと』の木は、新たな地域らしさが根付く木にしていきます。八木の『はならあと』どうぞお楽しみください。



左:江戸時代の旅籠:八木札の辻交流館 | 右:はならあとワークショップ「子供食堂みんなと作品作り」