

半能「鉄輪」©吉越研 提供:能楽座

2025年  
**3月22日(土)**  
 午後1時30分 開演  
 午後1時開場  
 午後4時30分終演予定

大淀町文化会館  
 あらかしホール  
 奈良県吉野郡大淀町桧垣本2090  
 TEL 0747-54-2110

**前売券** 〈全席自由〉

【1月18日(土)より販売開始】

- ◆一般 1,500円 (当日2,000円)
- ◆学生 500円 (要学生証 当日も同じ)
- ◆団体割引あり (10名以上)

# 第20回 大淀町公演 能楽座

## 【第1部】

ワークショップ「謡曲をうたってみましょう!」  
 座談会「お囃子の礎 桧垣本猿楽」

## 【第2部】

能楽五番立 ~神・男・女・狂・鬼~

〈神の登場〉仕舞 高砂 砂政  
 〈男の世界〉舞囃子 頼政 風  
 〈女の世界〉仕舞 松三井寺  
 〈狂の世界〉一調一声 三井寺  
 〈鬼の世界〉半能 鉄輪

主催:大淀町・大淀町文化会館

〒638-0812 奈良県吉野郡大淀町桧垣本2090  
 e-mail bunkashinkou@town.oyodo.lg.jp

助成:一般財団法人自治総合センター  
 (大淀町能楽プログラムは空くじの助成を受けて実施しています)



# 第20回能楽座大淀町公演 プログラム

能楽座とは、能楽振興のため平成7年（1995）に流派を超えて結成された能楽師によるグループです。

## 第1部 能楽ワークショップ

### ワークショップ

「謡曲をうたってみましょう！」

- ・うれしい雛まつり（演奏）
- ・五人囃子のお話（能楽師から）
- ・謡曲「高砂」にチャレンジ

座談会 テーマ「お囃子の礎 榎垣本猿楽」

- 大倉源次郎 師（能楽小鼓方大倉流 16世宗家）  
大槻 裕一 師（能楽シテ方観世流）  
池田 淳 氏（総本山金峯山寺 寺史研究室長）  
進行 松田 度（大淀町教育委員会 学芸員）

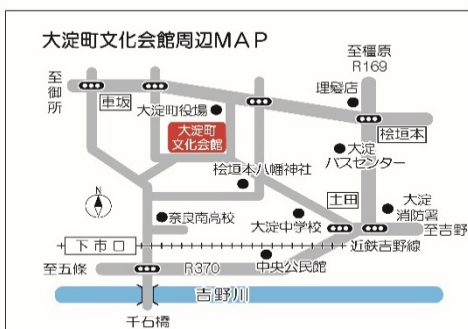
## 第2部 能楽五番立 ~神・男・女・狂・鬼~

お話（演奏や舞に解説をまじえて） 齊藤信輔

- ・〈神の登場〉 仕 舞 「高砂」 シテ 大槻裕一
- ・〈男の世界〉 舞 囃子 「頼政」 シテ 大槻文藏  
笛 齊藤 敦  
小鼓 大倉源次郎 大鼓 山本哲也
- ・〈女の世界〉 仕 舞 「松風」 シテ 武富康之
- ・〈狂の世界〉 一調一声 「三井寺」 シテ 上野雄三 小鼓 大倉源次郎
- ・〈鬼の世界〉 半 能 「鉄輪」 シテ 赤松禎友 ワキ 福王知登  
笛 齊藤 敦 小鼓 大倉源次郎  
大鼓 山本哲也 太鼓 三島元太郎  
後見 武富康之 大槻裕一  
地謡 上野雄三 齊藤信輔  
上野雄介 稲本幹汰

「人間国宝」3名が出演！

大槻文藏 師（能楽シテ方観世流）  
大倉源次郎 師  
三島元太郎 師（能楽太鼓方金春流）



近鉄下市口駅下車。北へ徒歩15分  
（文化会館周辺に無料駐車場あり）



〈特別展示〉面があれば裏がある  
~おおよどゆかりの能面たち~

日時：3月19日（水）～26日（水）  
場所：大淀町文化会館（祝日・火曜 休館日）

◀ 榎垣本七郎作 能面「若い女」の横顔  
明応2年（1493）銘 吉野山・吉水神社蔵