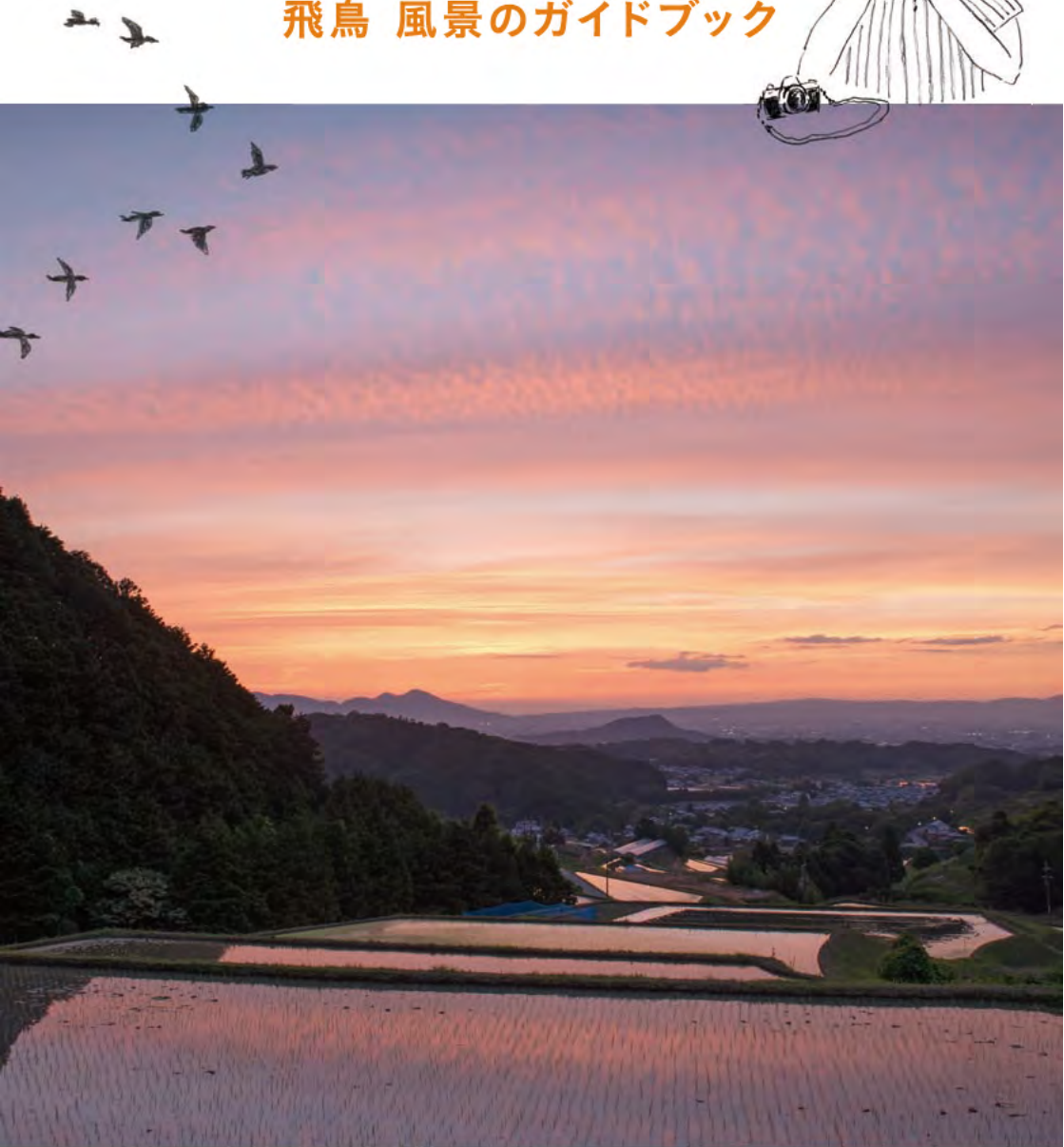


飛鳥  
の  
ガイドブック

# ASUKA

Scenery Guide Book 2018

飛鳥 風景のガイドブック



## カメラと一緒に

### まだ知らない飛鳥を探しに…

飛鳥を訪れてくれた人に、ぜひとも見て欲しいものがあります。

石舞台をはじめとする古代ロマンを感じる名所だけでなく、  
のどかな田園風景を照らす心が洗われるような朝日や夕日、  
一面に広がる花畑、今では珍しくなった風物詩的な農作業、  
飛鳥ならではの風景をカメラと心に焼き付けて欲しい。  
そんな思いでこのガイドブックを作りました。



奈良県  
明日香村



PHOTO DATE 📷

「棚田の朝」

日本の棚田百選にも選ばれた、稲刈の棚田です。多武峰の稜線から日が差し込むと、棚田に漂っていた水蒸気が黄金色に輝き出しました。朝の数分間。光が演出するひとときの劇空間です。撮影時期は8月下旬、朝6時過ぎの風景です。

一度見たら忘れられない。

飛鳥の美しすぎる朝と夕暮れ。



4:40

1



PHOTO DATE

「朝焼け・稲刈の棚田」(写真/上・下)  
夜明けは心躍るとき。その日どんな表情を見せてくれるのかは、誰にもわかりません。東の空に雲があるときはまだ現れない太陽がその雲を照らし、空を赤く染め、染まった空は棚田にも映ります。綺麗。はやる心を抑えながらシャッターを切ります。ほんの数分、あつという間の出来事でした。その後、空は色を失い赤から青へ。落ち着きを取り戻した風景は、静かに日の出を迎えます。



4:50



PHOTO DATE 📷

「奥山からの夕景」

飛鳥寺と香具山との間に開けている田園地帯です。撮影したのは、6月上旬。奥山の集落からレンズを構えました。水鏡のように黄色く染まった空を映し出している田んぼは、カメラマンならずとも、思わず見入ってしまう風景です。

胸がしめつけられる夕焼けって、はじめてだ。

18:40



PHOTO DATE 📷

「夕日の蓮田」

明日香村小学校横にある橘の蓮田では、シルエットで浮かびあがる二上山をバックに蓮の花を見ることが出来ます。この写真は太陽の沈む間際に撮影したのですが、実は沈んだ後に空が焼けることも多いのです。ですから、太陽が沈んでも諦めずにしばらくは待ちたいものです。

日本初のクーデターといわれる大化の改新。645年6月12日、飛鳥宮跡（伝飛鳥板蓋宮跡）では百濟、新羅、高句麗の遣使を歓迎する儀式が行われていました。石川麻呂が皇極天皇に上表文を読み上げますが、その声はなぜか震えていました。不審に思った蘇我入鹿が叱責すると、物陰から中大兄皇子が現れて斬りかかります。中臣鎌足も加勢し、入鹿はその場であっけなく殺されてしまいました。聖徳太子の時代に飛鳥寺を建立し、天皇を凌ぐほどの権力を持った蘇我氏はこうして滅びました。宮跡に立つと、後方には蘇我氏の邸宅があった甘檜丘が夕日に染まっています。

4

大化の改新の舞台

## 「飛鳥宮跡」(伝飛鳥板蓋宮跡)

ASUKAKYUSEKI

PHOTO DATE

「飛鳥京夕景」

7月半ば、午後7時20分撮影。「飛鳥宮跡（伝飛鳥板蓋宮跡）から甘檜丘方向にカメラを向けました。夕日は空を染めて、誅殺された蘇我入鹿の霊が漂うような風景となりました。飛鳥は歴史の奔流を駆けた人物達を感じながら撮影ができる場所でもあります。

古代史における大事件がこの場所です。

飛鳥で歴史に思いを馳せて。



悲劇の皇子・大津皇子を悼む

## 「二上山」

NIJYOZAN

天武天皇の長子として生まれたけれど、政治的な後ろ盾は小さかった大津皇子。それでも幼い頃から文武に優れ、人々の信望を集めていましたが、王位継承の策謀の渦に飲み込まれ、謀反の疑いをかけられ死を賜ることに。「うつそみの人にある我れや明日よりは二上山(ふたかみやま)を弟背(いろせ)と我が見む」。大津皇子の姉・大伯皇女が弟を偲んで詠んだ歌からは、弟が葬られた二上山を弟の形見として眺める、諦めにも似た深い悲しみがひしひしと伝わってきます。大津皇子を想い、二上山に沈む夕日を見に飛鳥を訪れる歴史好きの女性也大勢います。

### PHOTO DATE

「二上落日」

八釣から二上山を狙った写真です。ぼく散っていった大津皇子の姿を思い起こさせる、切ない風景です。飛鳥では、5月上旬から8月上旬まで場所を移動することによって、二上山に沈む夕日を追うことができます。8月上旬、午後6時40分頃撮影。



PHOTO DATE

「酒船石」

飛鳥には謎の石造物が数多く残されています。この酒船石は、長さ約5.3m、幅約2.3mとかなりの大きさ。溝が掘られており、酒や油を搾るために使われたなど諸説ありますが、本当の目的はわかっていません。飛鳥時代、斉明天皇の時代に作られたものとされています。シャッターを切りながらズームする、露出間ズームという方法で、動きのある写真に。



あちこちにある石造物を探して

PHOTO DATE

「道標をかねた野仏」

飛鳥を歩くと、そと道にたたずむお地藏さんに出会うことがあります。この写真のお地藏さんには、右おか寺と彫られており、道標の役割も果たしていたと推測されます。思わず手を合わせたくくなるような素朴さ。





PHOTO DATE

「蘇我入鹿首塚」

飛鳥寺の西門近くにある五輪塔です。大化の改新のとき、飛鳥板蓋宮で中大兄皇子らに暗殺された蘇我入鹿の首がここまで飛んできた。また首を供養するために埋めたなど言い伝えが残っています。鎌倉時代または南北朝時代の建立と考えられています。



PHOTO DATE

「亀石」

長さ3.6m、幅2.1m、高さ1.8mの巨大な花崗岩に亀に似た彫刻が施されています。亀石は、当麻の蛇の仕業で湖が干上がり、その時に死んだ亀を弔ったもので、元は北向きが、東に変わり現在の南西向きになった。亀が当麻が位置する西を向くと、大和国一帯が泥の海に沈んでしまうという怖い伝説も残っています。



PHOTO DATE

「猿石」

猿の顔に似た、高さ1mほどの石造物。造られた年代や理由はこちらもわかっていません。元々は欽明天皇陵南の田から掘り出されたものですが、その後、吉備姫王墓前に移されました。全部で4体あり、顔の特徴から写真右のものには山王権現、左のものには女性と名前がつけられています。

7

8

PHOTO DATE

「岡寺三重塔遠望」

桶寺の境内から、多武峰に続く山の中腹にある岡寺を遠望しました。咲き誇る桜の中、1986年に514年ぶりに再建された三重塔が姿をのぞかせています。西国三十三箇所の第7番札所でもある岡寺は、花の寺としても有名。春は桜の他にシャクナゲ、秋は紅葉も見事。



PHOTO DATE

「祝戸西展望台より」

国営飛鳥歴史公園祝戸地区の西展望台からの眺めです。10月上旬、ちょうど稲刈りの季節。たわわに実った稲穂が首をもたげて刈取りを待っている田んぼが見えます。まるで飛鳥宮跡一面に、黄金の絨毯を広がたようです。

さえぎるものがなにもないからこそ

美しい遠望を

11



PHOTO DATE

「古宮遺跡」

豊浦にある古宮遺跡です。土壇の上に一本の木が立っています。古宮土壇とも呼ばれています。西に玖傍山を望む人気の夕景撮影スポットです。9月中旬曼珠沙華の咲く頃に撮影しました。6月の田植え時期もカメラマンで賑わいます。

12



PHOTO DATE

「レンゲ」

飛鳥寺を遠望するレンゲ畑です。昔はどこにでもある風景でしたが、今では珍しくなりました。目の前に広がるレンゲ畑。飛鳥寺の境内であった辺りの後方には、多武峰の山塊が望めます。花を咲かせた後に鋤き込んで、稲の肥料にするそうです。





a



b

見て欲しい風景は  
まだこんなにもあります





15



**a.** 細川谷の上流、上(かむら)からの眺め。8月下旬撮影。 **b.** 島庄の棚田。3月下旬には、菜の花が眩しく咲き誇ります。 **c.** かんびょう干しは、今では珍しくなってしまった夏の風物詩。 **d.** 福測の飛鳥川上坐宇須多岐比売命神社。長い石段が深い森の中に続きます。 **e.** 10月下旬の籾殻焼き。 **f.** 檜隈寺跡の森が見える栗原の夕暮れ。 **g.** 急な斜面に作られた細川の集落。懐かしい風景は、息を切らしてでも登ってみる価値があります。 **h.** 飛鳥京跡苑池辺りから橋寺を遠望。

国の重要文化的  
景観にも認定！

# 奥飛鳥を 撮りたくなる理由

奥飛鳥とは、村中心部から南東方向に位置する  
稲淵・稻森・入谷の3つの集落のことを指します。

山裾や急斜面など地形に即した居住の形と棚田など特徴的な農業スタイル。  
日本のふるさとといえる懐かしい景色が広がっています。



16

1

## 飛鳥川の源流。 美しい水辺で風景に癒されるから。

万葉集にも詠まれた、飛び石(写真上)。昔は、川に大きな岩を置き橋代わりにしたそうで、その風情が今も残ります。ごろ滝と呼ばれるマイナスイオンに包まれる滝もあります。



ごろ滝



女淵

## 2 「にほんの里100選」に 選ばれた懐かしい原風景が 残っているから。

初めて訪れた人でも、胸が切なくなるような郷愁を感じずにはいられない風景。奥飛鳥に暮らす人達も、美しい棚田や豊かな自然を残したいと尽力しています。



畏敬の念を忘れず、豊かな自然と共に生きて来た村人。集落の美しさがそれを物語っています。

a. 奥飛鳥最奥の入谷の集落。天空の集落ともいえる霧囲気。b.c.d. 栢森の集落。持統天皇が吉野の宮へ行幸した道筋の集落です。その後も、幾多の旅人が越えた芋峠への古道。



## 3 夏の夜は さらに幻想的な 霧囲気になるから。

夏になると飛鳥川では、ホタルによる光の舞が繰り広げられます。漆黒の闇の中に、ぼわんと浮かび上がるホタルの優しい光。ロマンチックな霧囲気に包まれ、見るだけで感動します。



季節の訪れを、花で感じて。  
飛鳥の花コレクション

# Autumn

a. コスモス／細川、稲渚、奥山、八釣など10月には数ヶ所でコスモス畑が。b. 彼岸花／9月中旬～下旬に咲く。飛鳥を代表する花で、万葉時代には「いちし」と呼ばれたそう。c. ナンバンキセル／万葉集では「思ひ草」と詠まれる。8月～9月が見頃、国営飛鳥歴史公園高松塚周辺地区にて。d. ミズアオイ／稲渚の妻山子ロードで。万葉集にも登場するが、今では珍しい花に。



# Winter

a. ロウバイ／八釣地区が名所として有名。可憐な花からは、甘い香りがふんわりと漂ってくる。b. 梅／白梅、紅梅、早咲きの寒紅梅が楽しめる。





a



c

# Spring

a. 桜／飛鳥川沿いで4月上旬に撮影。石舞台古墳、甘樫丘、橘寺なども桜の名所。  
 b. 気分を爽快にする菜の花は国营飛鳥歴史公園石舞台地区で。 c. シャクナゲ／4月下旬、岡寺では手入れが行き届いた約3000本の美しい花が咲き乱れる。



b



# Summer

a. ササユリ／近年珍しくなってきた花。国营飛鳥歴史公園高松塚周辺地区で撮影。 b. ヒマワリ／景観用に所々で植えられているヒマワリ。太陽に向かってすくすくと。 c. ネムノキ／稲渚で6月下旬～7月上旬に出合った可憐な淡紅色。桃のような香り。



a



b



c

女子カメラマンがめぐる

# 飛鳥な1日

あえて目的地を決めずに、気の向くまま。  
お散歩気分で飛鳥をぶらぶら。  
レトロな街並みや看板、おいしいおやつ、  
村で暮らす人たちの素朴な日常を  
かわいく切り取ってみました。



ASUKA PHOTO TOUR

納得!



キュートすぎる  
橋寺の恋みくじ



橋寺の「往生院」  
260点も奉納されている  
筆の天井画。思わず  
見惚れる美しさ...



観光名所も  
やっぱり外せない!



電石石舞台



ひと休みしてから、お土産さがし



甘樫丘から  
飛鳥を一瞥!

GOOD VIEW

飛鳥は本当に自然がいっぱい!よく見ると、田んぼの真ん中に傘が差してあったり、奈良県と書かれた標識の上にスイカが乗せてあったりと、思わずクスツとなるものもありました。曲がりくねった細い道、田んぼのあぜ道など撮影したくなるポイントもたくさんあって、ドライブするのも楽しいですね。歴史的建物や古墳など、古代の人達もこの景色を見たのかしら?など考えるとワクワクします。

PROFILE

フォトグラファー 沖本 明さん  
関西を中心に女性誌や広告、書籍などで活動。旅とパンとスイーツと雑貨、日々おいしくてかわいいもの探し。  
<http://akiraokimoto.com>





撮影後の楽しみタイム



# COLLAGE

## 飛鳥の写真で コラージュにチャレンジ!

せっかく撮った写真、  
現像してただアルバムに残すだけじゃつまらない。  
簡単なのにオシャレに仕上がるコラージュにして、  
お部屋に飾ってみましょう。



### 【用意するもの】

- 写真  
お家のプリンターで出力したものやカラーコピーでもOK
- ハサミ
- のり、両面テープ
- 布
- ダンボール
- 切抜きアルファベット、スタンプ  
100円ショップなどで購入可
- 折り紙、ノート
- マスキングテープ

上記のものがなければ、  
家にあるもので代用OK!



### 【作り方】

#### 1 写真をカットする

ベースになる背景用写真を正方形にカットする。  
次に、コラージュ用写真もカットする。

- ★背景用写真は全体を収められるような引きのカットを撮っておくこと、コラージュ用写真はモノに寄ったカットを撮影しておくこと。  
旅先での標識や、バス停、お店の看板なども撮っておくと旅感がUP!
- ★コラージュ用写真をカットするときは、角を丸くして少し背景を入れる。真っ直ぐ切らないよう注意。



#### 2 布をカットし、文字のコラージュをする

布を、他の背景用写真と同じサイズでカット。(折り紙などでもOK)  
さらに、土台になるダンボールも同じサイズでカットし、  
両面テープで布とダンボールを貼る。  
その上に、切抜きアルファベットで旅先の土地名を貼る。  
(スタンプ、もしくは出力した文字、手書き文字でもOK)

- ★立体的なものを貼る場合は、練り消しを使うと便利。(両面テープでもOK)  
旅先で買ったお土産やおみくじ、包装紙などもかわいいアクセントに。





### 3 全体のレイアウトを考える

コラージュ用にカットした写真を背景用写真と組み合わせるバランスを見る。

★背景用写真の色と出来るだけ反対色(暖色⇔紫色)になるようにコラージュ用写真を置くと、お互い引き立つ。



### 4 コラージュ用写真を、さらにカットする

コラージュ用写真を折り紙やノートに貼って、更にかットする。

★背景用写真にコラージュ用写真を直接貼ってもいいですが、別の紙を間に挟むだけでコラージュ作品らしくなる。



### 5 壁に貼って完成!

背景用写真を貼ってからマスキングテープで囲って額縁にする。

★コラージュ用写真は、背景用写真から少しずつつ外して貼ると全体のバランスが取りやすい。



#### <番外編>

壁のコラージュを撮影して、Tシャツやエコバッグなどに転写すれば、自分だけのオリジナルグッズに!



# Q & A

## 風景写真を撮るコツ

カメラの設定や被写体との距離を変えるだけでも、プロ顔負けの本格的な風景写真が撮れるかも。簡単なコツを教えます。



Q. 朝日を撮影するときに  
気を付けることは？

A. 事前に、インターネットなどで日の出時刻や方角を確認しておきましょう。朝日は出て10分が勝負なので、日の出の1時間ほど前には現地に着き、スタンバイしておくこと。刻々と光や空の色が変わっていくので、シャッターチャンスがたくさんあります。

Q. 夕日や夕焼けを  
上手に撮影するコツは？

A. ホワイトバランスを調整して、赤味を強調するとドラマチックな仕上がりになります。普段はオートにしておくことが多いカメラの撮影モードは、日陰や曇りに設定しましょう。赤味が足りない場合は、露出補正をマイナスにして写真を暗くする方法もあります。また、日が沈んでから30分くらいの間はマジックアワーと呼ばれる美しいグラデーションが現れることもあるので、カメラは片付けずにそのままです。



Q. 花の写真が単調な仕上がりに…  
美しく、印象的に撮る方法は？

A. きれいな花も、立ったまま全体を撮るだけでは漠然とした印象になってしまいます。花を上手に撮る基本は、なるべく近づくこと。自分の目の高さで撮るだけでなく、小さな花の集合なら真上から、背の低い花は下から見上げるように撮るなど角度を変えるだけでも新鮮です。背景はできるだけシンプルにした方が花の美しさが際立つので、背景や前景はできるだけぼかす。花の後ろに無地の布や画用紙を置いて撮影するという方法もあります。



Q. 感動した風景も、写真に撮るとイマイチ。  
雰囲気伝える写真にする方法は？

A. 一枚の写真に、目の前に広がる風景を全部入れきっていませんか？写真の中にいろんな要素を詰め込み過ぎると、結局何を撮りたかったのかが分からなくなってしまいます。そこで大事なのが、伝えたいポイント=主役を決めること。何に感動したのか？何を伝えたいのかを考え、それ以外のものは思い切って切り捨てる勇気も必要なのです。



### 撮影時の注意！

- 田畑などの私有地や立ち入り禁止区域には入らないこと  
特に田んぼの畦道、土手には入らない。  
農作業の人がいたら声を掛けてから撮影すること。
- 三脚を立てる場合は場所を考えましょう
- ポイ捨て禁止

良いアングルを求めて「あと一步」と踏み込みたい気持ちはわかりますが、私有地に無断で入ると不法侵入になってしまうことも。また、狭い道や三脚禁止の場所で三脚を使用すると通行の妨げになります。モラルやマナーを守って、自分も周りも気持ちよく撮影ができるように心がけたいですね。

# SERVICE

飛鳥流おもてなし

もっと便利に、もっと快適に。

飛鳥では、観光客をおもてなしするためのサービスをたくさん用意しています。

## 観光に役立つ情報満載!!



### あすかナビ

飛鳥の見所紹介や、食事処、トイレ、休憩所などを案内。各施設のバリアフリー情報や通行注意箇所なども掲載。現地での移動に役立ちます。

<http://www.kitemife.me/asuka>



### 旅する明日香ネット

歴史、自然、文化、芸術など飛鳥ならではの楽しみ方をテーマ別に紹介。観光に役立つ情報がたくさん詰まった特集記事にも注目です。

<http://asukamura.com>

### Free Wi-Fiが使えます

観光協会など村内の公共施設には、セキュリティ対策済みのルーターを設置。無料でWi-Fiをご使用いただけます。



## あなたの足になってがんばります!



### MICHIMO(ミチモ)

超小型の2人乗り電気自動車のレンタルがスタート。環境に優しく、細い道でも楽々走れる快適さが評判です。3時間利用コース3000円(税別)～。

☎0744-33-9090

<http://michimo.jp/reservation/>  
近鉄飛鳥駅前MICHIMOステーション



### 明日香のレンタサイクル

心地よい風を感じながらの飛鳥路サイクリングは格別です。坂道も楽しみな電動自転車や子ども用自転車の取り扱いもあります。

近鉄飛鳥駅前、近鉄岡寺駅前ほか7カ所の貸し出しスポットあり



### 明日香村観光会館

観光に役立つパンフレットなども各種取り揃え。気軽に相談もできます。

☎0744-54-4577

奈良県高市郡明日香村岡1220



### 飛鳥びとの館

飛鳥の玄関口となる総合案内所です。館内壁面に描かれたキトラ古墳壁画をモチーフにした青龍なども必見。大和民家風の建物が目印。

☎0744-54-3240

奈良県高市郡明日香村越6番地3

## 歴史なども詳しく知りたいなら

### 飛鳥ボランティアガイド

歴史をわかりやすく効率的に案内してくれる頼もしい助っ人。ガイド1名につき、運営協力費3000円をお願いしています。

飛鳥観光協会

☎0744-54-3240

(2週間前までに要申し込み)

奈良県高市郡明日香村越6番地3



## 古代衣装で写真も撮れる♪

### 古代衣装レンタル

色鮮やかな古代衣装を着れば、気分はもう飛鳥人。記念撮影や遺跡めぐりも可能です。料金は1人1回3000円。所要時間は1～2時間程度。

飛鳥観光協会

☎0744-54-3240

(2週間前までに要申し込み)

奈良県高市郡明日香村越6番地3

飛鳥びとの館



## 旅の相談ごとはおまかせ

# 夏のイベント



8月15日

## あすかふるさと夏まつり

和太鼓の演奏会に夜市やお楽しみ大抽選会、大迫力の打ち上げ花火が夏の夜を盛り上げます。

国営飛鳥歴史公園石舞台地区

# EVENT

飛鳥の年間イベント

四季を通じて、飛鳥では様々なイベントが開催されています。歴史ロマンや古き良き伝統、豊かな自然を感じにぜひ足を運んでみて。

# 秋のイベント

9月中旬 彼岸花祭り

来場者の投票で優勝が決まる、案山子コンテストなど楽しいイベントがあります。村を彩る彼岸花の美しさにも注目です。

国営飛鳥歴史公園石舞台地区&瀬田大字他



中秋 名月の境 万葉の明日香路に月を観る会

美しい中秋の名月を愛でながら、ゆったりとしたひと時が過ごせます。八雲琴の演奏や、万葉人との遭遇もお楽しみに。

10月中旬 古都飛鳥文化祭

飛鳥の文化を体感できるお祭りが開催されます!



古寺や古墳が点在する飛鳥というのどかな土地と、そこで暮らす人々によって大切に育まれてきた文化。独自の文化を理解するための歴史、食、農にまつわる多彩なプログラムを用意しています。和太鼓などの演奏もあります。

国営飛鳥歴史公園石舞台地区等



10月中旬

## 橘寺 太子会式

聖徳太子が生まれたとされる場所に建立された寺で行う法要。感謝の想いを込め、海と山の幸を合わせた約100種類ものお供えが用意されます。

明日香村横532

10月中旬 村内古墳墓慰霊法要

古墳墓に葬られている数多くの無縁者の霊を慰め、墳墓を大切に保存する為に行われる追善法要。

石舞台古墳

11月中旬 明日香村農林商工祭

村自慢の農林産物や地場産品が大集合する祭典。農林産物の品評会や即売会、抽選会などお得で魅力的なイベントも多数。

国営飛鳥歴史公園石舞台地区



# 冬のイベント

成人の日

## 稲淵 綱掛け神事(男綱)

子孫繁栄と五穀豊穡の祈りと共に、飛鳥川を伝って疫病などが入りこまないようにするための神事。男性器を模した男綱と呼ばれる訪縄を飛鳥川に掛け渡すことで、結界のような役割を果たしてくれるのだそう。

明日香村稲淵地区

飛鳥川に  
縄の結界が！



1月11日

## 栢森 綱掛け神事(女綱)

男綱と同じ思いで行われる神事。福石と呼ばれる石の上に祭壇を設けて、住職による法要が営まれるのが特徴。法要が終わると村の人々が飛鳥川に女綱を掛け渡し、それまで掛けていたものは感謝を込めて燃やす。

明日香村栢森地区



天狗とおたふくが結婚!?  
ユニークなお祭り

2月第一日曜

## 飛鳥坐神社 おんだ祭り

一年の農作業の無事や五穀豊穡、子孫繁栄を祝うお祭り。舞台上で天狗とおたふくの結婚や夫婦相合の儀式がユーモラスに演じられ、最後には福の紙(神)と呼ばれるちり紙を投げることから、西日本における四大性神事のひとつに数えられる。笑いの絶えない奇祭。

明日香村飛鳥707-1



2月初午の日

## 岡寺初午祭 厄除護摩供大般若法要

創建1300余年、日本で最初の厄除け霊場。毎年2月の初午の日に、初午・開運厄除護摩供大般若法要を勤修。

3月初午の日

## 岡寺初午大祭 厄除護摩供大般若法要

毎年3月の初午の日に行われる法要。大きく燃える護摩の火や、力強い読経の声に圧倒されるはず。

明日香村岡606

# 春のイベント

4月第一日曜

## 甘樫坐神社 くがたちしんじ 盟神探湯神事

宗教・法律・道徳が未分化だった飛鳥時代に実際に行われていた呪術的裁判を神事として再現。煮えたぎったお湯の中に手を入れて、火傷をしたら有罪。無事なら無罪になるといふ、とても怖い裁判。神事では、手の代わりに熊笹を使うので安心を。

明日香村豊浦626

日本書紀にも記された  
古代裁判を再現



4月8日

## 飛鳥寺 花会式

お釈迦様の誕生を祝う法会で、飛鳥寺が日本で最初に開催。当日は、日本最古の飛鳥大佛が特別無料拝観も。

明日香村飛鳥682



3月下旬~4月上旬

## 石舞台古墳 夜桜ライトアップ

約600個のろうそくも共に点灯され、一体が幽玄な光の世界に包まれます。夜ならではの幻想的な雰囲気を感じて。

明日香村島庄地区





# ASUKA MAP

## 地図記号のご案内



車での移動に適した道です



徒歩での移動に適した道です



史跡など

至吉野

入谷

17

15 栢森

龍福寺

女綱

飛鳥川上坐宇須多伎比売命神社

南淵諸安先生の墓

15

16 飛鳥川(飛石)

男綱

15 福淵

大根田

キトラ古墳

阿部山

四神の館

栗原

栗原寺跡

文武天皇陵

高松塚古墳

中尾山古墳

1 立部

坂田

飛鳥稲洲宮殿跡

坂田寺跡

マフヲ

169 真弓

マルコ山古墳

壺阪山駅

169 高取町

169 檜前

於美阿志神社 檜隈寺跡

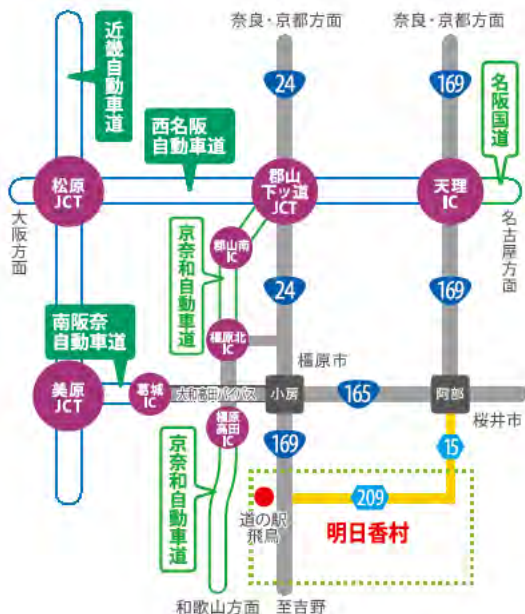
あすか夢販売所

道の駅 飛鳥

飛鳥駅

13

## お車でのアクセス



### 1 大阪方面からお越しの方

大阪方面から西名阪道・京奈和自動車道經由ルート  
西名阪自動車道・郡山下ッ道JCTより京奈和自動車道で榑原北IC。ここよりR24からR169で南へ。

大阪方面から南阪奈道路經由ルート

大阪市内→(阪神高速14号松原線)→西名阪道松原Jct→阪和道→美原Jct→南阪奈道路→(終点下車)→大和高田バイパス→R169經由→明日香村

### 2 京都方面からお越しの方

京奈和自動車道利用

城陽ICより木津ICまで京奈和自動車道。木津ICよりR24を南下、郡山南ICより再び京奈和自動車道で榑原北IC。ここよりR24からR169へと下り南へ。

### 3 名古屋方面からお越しの方

名阪国道利用

東名阪自動車道亀山ICより名阪国道天理ICよりR169を南下。

## 電車でのアクセス

### 1 大阪方面からお越しの方

大阪阿部野橋駅から「吉野行」に乗車。飛鳥駅下車。所要時間：大阪阿部野橋駅→飛鳥駅(特急約40分/急行利用約45分)

### 2 関西国際空港からお越しの方

JR特急で天王寺駅下車(大阪阿部野橋)。近鉄大阪阿部野橋(天王寺)から近鉄吉野行特急に乗り換え、飛鳥駅下車。※関西空港からは「大和八木駅行」のリムジンバスも利用できます。所要時間：関西国際空港→天王寺(特急約30分)

### 3 京都方面からお越しの方

近鉄京都駅から「榑原神宮前行」に乗車。榑原神宮前駅で、吉野線「吉野行」に乗り換え、飛鳥駅下車。所要時間：近鉄京都駅→榑原神宮前駅(特急約51分/急行利用約1時間10分)榑原神宮前駅→飛鳥駅(約4分)

### 4 名古屋方面からお越しの方

名古屋方面からお越しの方  
近鉄名古屋駅から「難波行」に乗車。(大和八木停車車両のみ)、大和八木駅で、榑原線「榑原神宮前行」に乗り換え。榑原神宮前駅で、吉野線「吉野行」に乗り換え、飛鳥駅下車。所要時間：近鉄名古屋駅→大和八木駅(特急約1時間50分)

