

Anniversary

第10回 あおによし 音楽コンクール



Aoiyoshi
Music
Competition
Nara



公式キャラクター
「とのおんちゃん」

プロフェッショナルステージ ～プロの演奏家を志す若手対象～

【ピアノ・ヴァイオリン】満30歳以下 【声楽】大学卒業生～満35歳以下 【管楽器】満35歳以下

※声楽 大学生は一般ステージにエントリーのこと

一般ステージ ～プロフェッショナルステージ対象外の方～

【ピアノ・弦楽器・声楽・管楽器(金管・木管)】

小学生, 中学生, 高校生(声楽を除く), 大学生(声楽), 一般, 一般最上級, ミュージカル(声楽)

【エントリー受付期間】

2023年4月1日(土)～6月30日(金) (消印有効)

【アドバイザー】新田 幹男 (NHK 交響楽団首席トロンボーン奏者)

【審査委員長】統括審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

(敬称略)

ピアノ部門審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

弦楽器部門審査委員長：漆原 啓子 (桐朋学園大学特任教授)

声楽部門審査委員長：永井 和子 (東京藝術大学教授)

管楽器部門審査委員長：日高 剛 (日本センチュリー交響楽団首席客演奏者)

2023年

※一般ステージ予選：いずれかの会場審査(管楽器は奈良・京都のみ)もしくは音源・動画審査
プロフェッショナルステージ予選：会場審査(奈良)のみ

8月11日(祝)	プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール) ピアノ 大ホール / 声楽 小ホール
8月12日(土)	プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール) ヴァイオリン・管楽器 小ホール
8月13日(日)	一般ステージ 愛知予選 (熱田文化小劇場)
8月19日(土)	一般ステージ 大阪予選 (ムラマツリサイタルホール新大阪)
8月24日(木)	一般ステージ 東京予選 (日暮里サニーホールコンサートサロン)
8月26日(土)	一般ステージ 京都予選 (京都コンサートホールムラタ)
8月27日(日)	一般ステージ 兵庫予選 (神戸芸術センターシューマンホール)
9月 3日(日)	一般ステージ 奈良予選 (いかるがホール小ホール)
9月10日(日)	一般ステージ 広島予選 (ゲバントホール)
11月23日(祝)	本選 (いかるがホール) ピアノ 大ホール
12月 3日(日)	本選 (いかるがホール) 声楽 大ホール / 管楽器 小ホール
12月10日(日)	本選 (いかるがホール) 弦楽器 大ホール

チャレンジコース・パラリンコース
(1日完結)

8月11日(祝) 兵庫

8月20日(日) 奈良

※詳細はホームページをご覧ください。

【お問い合わせ】あおによし音楽コンクール奈良事務局

《奈良事務局》〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3-3-38竜田郵便局留め

Tel : 0745-47-1069 ・ 080-9129-9265

Mail : info@aoniyoshimc.com

Web : http://aoniyoshimc.com

www.facebook.com/aoniyoshimc

ホームページ



フェイスブック



ブログ



文化のふるさと 奈良から音楽の輪が広がりますよう、心よりお待ち申し上げます。

開催概要

【プロフェッショナルステージ】

予選: 課題(声楽は課題なし)
本選: 課題を含めた自由プログラム(声楽は課題なし・予選と異なる曲)
ピアノ部門・ヴァイオリン部門: 1993年1月1日以降に出生した者
声楽部門: 大学卒業生~1988年1月1日以降に出生した者
管楽器部門: 1988年1月1日以降に出生した者
※声楽 大学生は一般ステージへエントリーのこと

【一般ステージ】

予選・本選: 自由曲
小学生 / 中学生 / 高校生(声楽を除く)
大学生(声楽) / 一般 / 一般最上級
ミュージカル(声楽)

予選 プロフェッショナルステージ: 会場審査 一般ステージ: 原則会場審査(音源・動画)
結果発表: 通過者は即日発表または郵送 → 本選へ

本選 全て会場審査

[褒賞] プロフェッショナルステージグランプリ → 賞状・賞金10万円・マイセン記念品
一般ステージグランプリ → 賞状・マイセン記念品 一般ステージジュニアグランプリ → 賞状・記念品
グランプリ以外の部門1位 → 賞金5万円(プロフェッショナルステージ対象)
各部門1位・2位・3位 → 賞状・記念品
ディプロマ賞(プロフェッショナルステージ対象) → 賞状 4位・5位(一般ステージ対象) → 賞状

ハンナ賞(株式会社ハンナ様/声楽部門対象) 月刊シヨパン賞(株式会社ハンナ様/ピアノ部門対象)

聴衆賞 → 賞状

優秀共演者賞 → 賞状・賞金3万円(アンサンブルでのピアニスト若干名)

総務大臣賞 奈良県知事賞 大阪府知事賞 京都府知事賞 兵庫県知事賞 奈良市長賞 斑鳩町長賞

大阪市長賞 京都市長賞 神戸市長賞 名古屋市長賞 奈良県教育委員会教育長賞

奈良市教育長賞 斑鳩町教育長賞 京都府教育委員会教育長賞 京都市教育長賞 神戸市教育長賞

名古屋市教育委員会賞 奈良新聞社賞

各部門上位受賞者(1位から3位) → 2024年3月23日(土)開催予定の受賞者披露演奏会への出演資格が得られます。
会場: 住友生命いずみホールを予定

日本センチュリー交響楽団メンバーとの室内楽共演(プロフェッショナルステージ対象)

日本センチュリー交響楽団メンバーの指導&共演(一般ステージ対象)

ソロ・リサイタル賞 → (プロフェッショナルステージ対象) ジョイント・リサイタル賞 → (一般ステージ対象)

島村楽器グランフロント大阪店でのコンサート 推薦(プロフェッショナル, 一般両ステージ対象)

春日大社等での社寺コンサートほか各種コンサートへの推薦(プロフェッショナル, 一般両ステージ対象)

プロフェッショナル
一般両ステージより

【審査員】敬称略/50音順

《ピアノ》 渡辺健二(ピアノ審査委員長) 新居由佳梨 岡田将 兼重直文 河内仁志 北端祥人 北村美奈子
小薦寛二 鈴木謙一郎 関本昌平 松下寛子 山中歩夢 山畑誠 李家和馬

《弦楽器》 漆原啓子(弦楽器部門審査委員長・ヴァイオリン) マウロ・イウラート 伊藤亮太郎 岩谷悠子 甲斐摩耶 加藤完二
蔵川瑠美 小玉裕美 塩貝みつる 白井篤 戸田弥生(ヴァイオリン) 北口大輔 安野英之(チェロ)

《声楽》 永井和子(声楽部門審査委員長) 泉貴子 大島幾雄 釜洞祐子 上江隼人 小濱妙美 小林史子 小林良子
武久竜也 日紫喜恵美 福住恭子 藤原藍子 榎貴志 三原剛 森雅史 湯浅契

《管楽器》 日高剛(管楽器部門審査委員長)(ホルン) 大島弥州夫(オーボエ) 織田貴浩(トロンボーン) 田端直美(サクソフォン)
永江真由子(フルート) 新田幹男(アドヴァイザー・トロンボーン) 山村有佳里(フルート・ピッコロ)

〈主催〉 あおによし音楽コンクール奈良 実行委員会

〈特別協力〉 名古屋 宗次ホール

学校法人塚本学院(大阪芸術大学) 住友生命いずみホール(一般財団法人住友生命福祉文化財団)
水野勝成

〈協賛〉 医療法人高橋医院 / カゴヤ・ジャパン株式会社 / 株式会社桶谷ホールディングス
株式会社ドルチェ楽器 / 奈良スバル自動車株式会社 / 大和大学

斑鳩町指定給水装置工事事業者組合 / 斑鳩町排水設備指定工事事業者組合 / 器まつもり / 奥谷歯科医院 / 学校法人誠華学園

株式会社イカリトンボ / 株式会社エヌ・アイ・プランニング / 株式会社奈良自動車学校 / 株式会社ハンナ / 株式会社ミュージックプラザ

株式会社モンベル / 株式会社ユーロクラシクス / 岸野弦楽器工房 / クロサワバイオリン大阪梅田店 / 島村楽器株式会社 / 相愛大学

田村歯科クリニック / ティアイメディカル株式会社 / 特定非営利活動法人まほろば円舞会 / 奈良中央信用金庫 / ニシキ醤油株式会社

フジエダ珈琲株式会社 / 古川皓一バイオリン工房 / 和CAFE 布穀園 / 金子匡視

香芝学術研究所(美術大学受験予備校) / カワイ梅田 / 竹村秀一 / 三品拓人 ほか匿名

〈協力〉 公益財団法人NHK交響楽団 / 公益財団法人日本センチュリー交響楽団 / カワイ梅田 / 島村楽器株式会社

〈後援〉 総務省 / 文化庁 / 奈良県 / 大阪府 / 京都府 / 兵庫県 / 愛知県 / 奈良県市長会 / 奈良市 / 奈良県町村会 / 斑鳩町 / 大阪市 / 京都市 / 神戸市
名古屋市 / 奈良県教育委員会 / 奈良市教育委員会 / 斑鳩町教育委員会 / 京都府教育委員会 / 京都市教育委員会 / 兵庫県教育委員会
神戸市教育委員会 / 愛知県教育委員会 / 名古屋市教育委員会 / 一般財団法人奈良県ビジターズビューロー / 奈良県商工会連合会
公益社団法人奈良市観光協会 / 公益財団法人斑鳩町文化振興財団 / 一般社団法人斑鳩町観光協会 / 斑鳩町商工会
特定非営利活動法人関西芸術振興会・関西歌劇団 / 公益社団法人関西二期会 / 一般社団法人日本弦楽指導者協会
公益社団法人全国障害者雇用事業所協会 / イタリア文化会館-大阪 / 奈良新聞社 / 関西音楽新聞 / 産経新聞社 / 読売新聞奈良支局
毎日新聞奈良支局 / 朝日新聞奈良総局 / 奈良テレビ放送 / NHK奈良放送局 / ならどっとFM
ヤマハミュージックリテイリング大阪なんば店