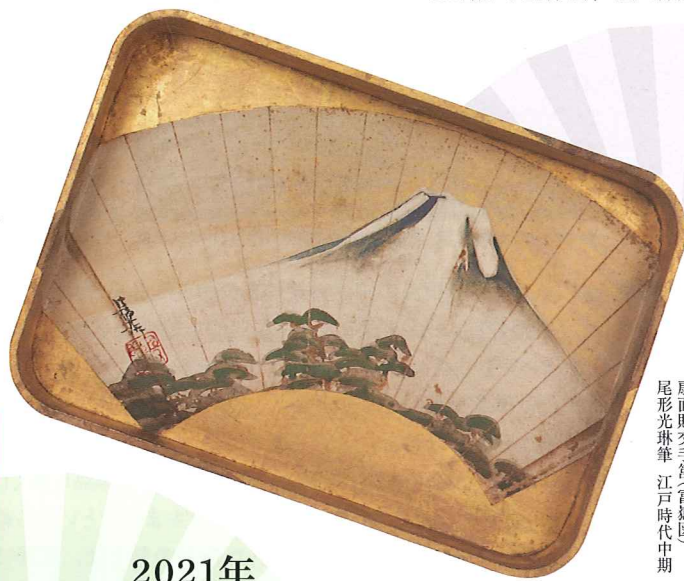


旅を描いた、あの物語。  
絵師が旅した、あの風景。



江の島図 小田野直武筆 江戸時代後期

# 旅 The Art of Traveling の美術



重要文化財  
扇面貼交手篋(富嶽図)  
尾形光琳筆 江戸時代中期



重要文化財  
扇面貼交手篋(西行物語図)  
尾形光琳筆 江戸時代中期

2021年  
7月9日(金)～  
8月22日(日)

特別講演 ●8月8日(日・祝) 午後2時・講堂  
「空の画家、緑の画家—司馬江漢と並歌堂田善が描いた風景」  
府中市美術館学芸員 金子 信久氏

日曜美術講座 ●7月25日(日) 午後2時・講堂  
「江戸時代の絵師と旅」 当館学芸員 仁方越 洪輝

スライドによる展覧会解説 ●毎週土曜日 午後2時・講堂  
【夏休み無料招待デー | 7月28日(水)・29日(木)】

※新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、中止・人数制限をする場合があります。

大和文華館 | 奈良 | 学園前

THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN

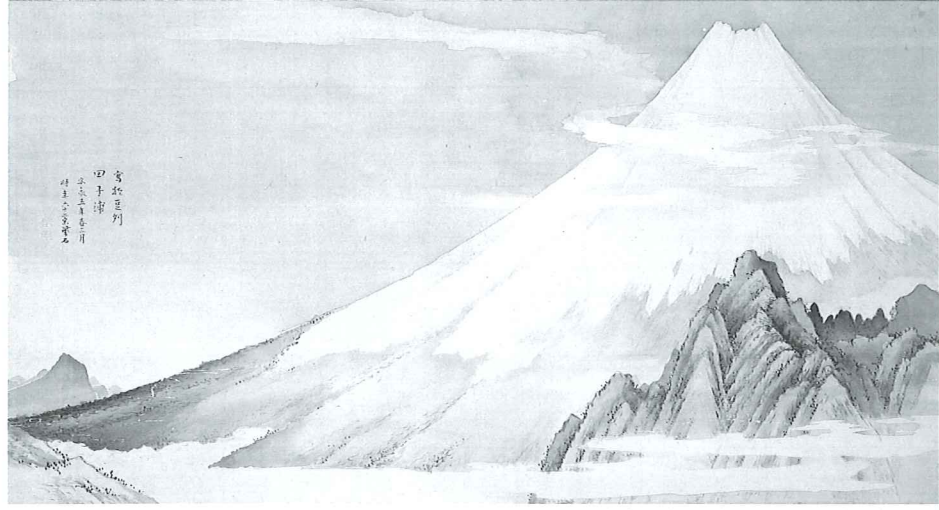
〒631-0034 奈良市学園南1-11-6 TEL(0742)45-0544

●休館日：毎週月曜日(ただし、8月9日(振替休日)は開館し、翌10日(火)が休館)  
●開館時間：午前10時～午後5時(入館は午後4時まで)  
●入館料：一般 630円 高校・大学生420円 小学・中学生無料  
※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料 ※「障がい者手帳」をお持ちの方とご同伴者1名2割引

# 旅の美術

The Art of Traveling

We will be displaying artworks that represent the stories of travelers, as well as the landscapes and famous places seen when traveling. We invite you to enjoy the travel-related art of Japan and China.



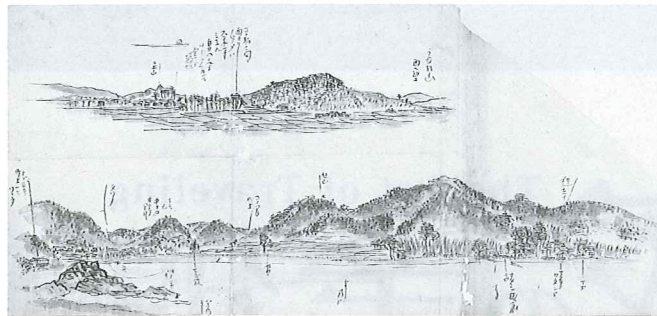
富嶽図 宋紫石筆 日本・安政5年(1776)



伊勢物語図色紙 六段 芥川 伝依屋宗達筆 日本・江戸時代前期



明妃出塞図卷(部分) 中国・明時代

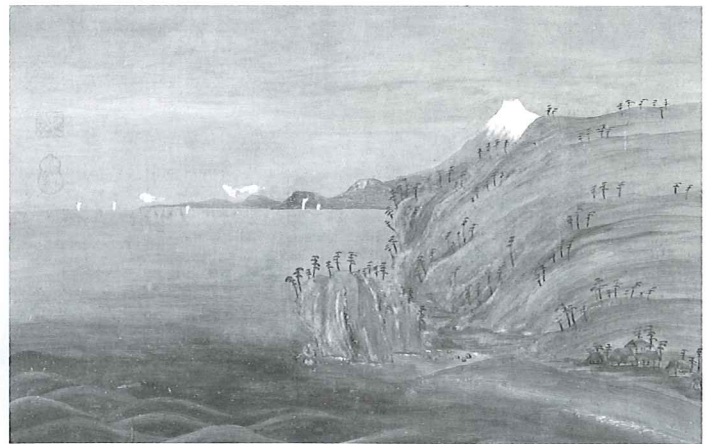


京畿遊歴図冊(第6回) 日本・江戸時代後期

本展覧会では、当館所蔵品の中から旅にまつわる作品をご紹介します。旅人の姿は、『伊勢物語』の主人公を筆頭にいくつも絵画化されてきました。物語の場面を描いた作品では、住み慣れた土地を離れている寂しさや、日常では見かけない事物を目にする喜びなど、私たちが身に覚えのある感情が表されており共感を誘います。

また、旅先の美しい景物や、旅人で賑わう名所を描いた作品も多く作られてきました。展覧会では、絵師が旅をしたからこそ生まれたといえる絵画も展示します。色彩や構図にこだわって描かれた作品の数々は、実際に美しい風景を目にした際の感動を、現代の私たちにもみずみずしく伝えていきます。

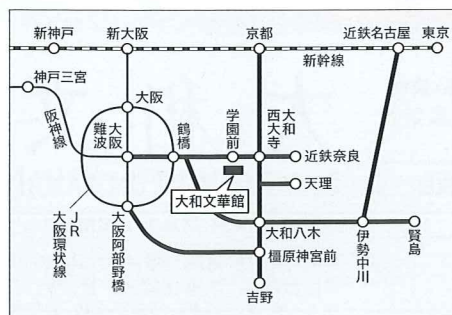
旅を想起させる美術品を眺める楽しみのひとつは、この場を離れなくとも旅の情趣を味わえることでしょう。昔の旅人たちに思いを馳せつつ、旅をするような気持ちでお楽しみください。



駿河湾富士遠望図 亜吹堂田善筆 日本・江戸時代後期



近鉄奈良線(学園前駅)下車、南出口より徒歩約7分、無料駐車場あり



## 大和文華館

THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN

〒631-0034 奈良市学園南1-11-6  
TEL (0742) 45-0544 FAX (0742) 49-2929

大和文華館

検索



@yamatobunkakan