

Character Representations and Stories in East Asia



でん 伝 神 写 照 しゅう 東 ア ジ ア の 人 物 表 現 と も の が た り

〔休館日〕月曜日(ただし1月12日(祝)は開館し、翌13日(火)が休館)
〔開館時間〕午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
〔入館料〕一般 630円、高校・大学生 420円、小学・中学生 無料
※20名以上の団体は相当料金の2割引で引率者1名無料
※「障がい者手帳」をお持ちの方とご同伴者1名2割引

大和文華館 — 奈良・学園前 —

THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN | NARA・GAKUENMAE

2026
1/6 - 2/15
火 日



東アジアの人物表現と神像の写照

古今東西、人は身近な人間や、歴史上の人物、信仰の対象となる神仏などの姿をさまざまに表してきました。「伝神写照」とは、4～5世紀中国の肖像画の名手・顧愷之が述べた言葉で、描かれる対象をその本質まで活き活きと写し表すことを指します。古くから肖像表現に深い関心をもっていた中国では、儒教・仏教・道教などの信仰にまつわる尊像、有名な歴史人物の姿やその逸話などが絵画化されました。それらを鑑賞することで、人々は祈りをささげ、悠久の歴史を知り、古今の人物を顕彰し、わが身を正す鑑としたのです。これら中国で育まれた人物表現と物語は、絵画工芸のみならず漢籍や経典などを通して、長い歴史の中で朝鮮半島や日本、琉球など近隣の国々にも伝わり、それぞれの文化的・歴史的風土のもと、独特の趣をもつ作品が生み出されました。

本展観では、大和文華館が所蔵する中国、朝鮮半島、日本、琉球の書画漢籍42件を通して、東アジアで展開した多彩な人物表現と、それにまつわる物語をご紹介します。

Character Representations and Stories in East Asia

The exhibition introduces diverse representations of people and stories that developed in East Asia through works depicting Chinese myths and legends, historical tales, and anecdotes based on Confucian and Buddhist teachings.



三国志の英雄のひとり・趙雲の雄姿。
船上武人図 座間味庸昌(殷元良)筆
琉球・第二尚氏時代(18世紀)



「閻魔さま」でおなじみ、
亡者をさばく地獄の王。
十王図 日本・南北朝時代(14世紀)



「中庸」とは何か? 儒教の祖・孔子の教え。
孔子觀欬器図 雪村周繼筆 日本・室町時代(15世紀)



異民族に嫁いだ女性・蔡文姬の生涯。
文姬帰漢図巻(第14拍) 中国・明時代(16世紀)



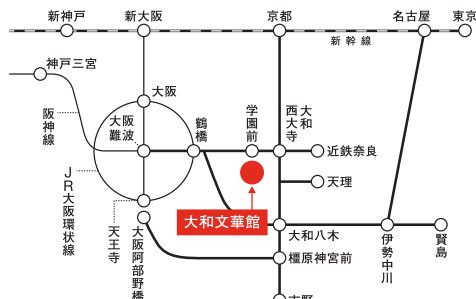
古代中国の老賢たち「商山四皓」。
芸苑合珍書画冊「利」帖より「四皓図」 朝鮮・朝鮮王朝時代(18世紀)

※掲載作品は、いずれも大和文華館蔵

●特別講演……………1月25日(日)午後2時・講堂「中国絵画に描かれた女性たち—その物語性と表現をめぐって—」
帝塚山学院大学名誉教授 古田 真一氏 [定員]当日先着100名(予約不要)

●日曜美術講座……………2月8日(日)午後2時・講堂「信仰・勸戒・娯楽—越境する東アジアの人物表現—」
当館学芸員 都甲 さやか [定員]当日先着100名(予約不要)

●列品解説……………毎週土曜日 午後2時・当館学芸部による ●無料招待デー……………2月6日(金)



大和文華館
—— 奈良・学園前 ——
THE MUSEUM YAMATO BUNKAKAN
NARA・GAKUENMAE
〒631-0034 奈良市学園南1-11-6
TEL (0742)45-0544 FAX (0742)49-2929
近鉄・奈良線(学園前駅)下車 徒歩約7分 無料駐車場あり